

Guatemala 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1622-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

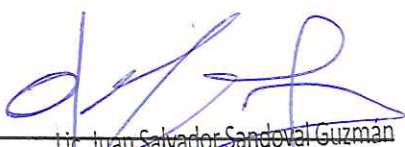
Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Fernando Ajíquichí Meletz


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía II**, correspondiente al mes de octubre de 2023 Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al mes de octubre de 2023 Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia Universal**, correspondiente al mes de octubre de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía III**, correspondiente al mes de octubre de 2023 Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III**

Establecimiento

1. Planificación del curso Fotografía II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales de paisajes.	Aplicar funciones de la cámara para realizar tomas fotográficas como Balance de blancos, modos de color, saturación en fotografías	Balance de blancos. Modos de color. Saturación en fotografías	Tomará muestras fotográficas utilizando las funciones de la Cámara como Balance de blancos, modos de color y saturación en fotografías	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, balance de blancos 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, modos de color 10 pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, saturación en fotografías 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Objetos, reflectores, fondos textiles de diferentes colores RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular

1. Cronograma Fotografía II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE 2023																							
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Tomará muestras fotográficas utilizando las funciones de la Cámara como Balance de blancos, modos de color y saturación en fotografías		x	x			x		x	x				x					x						x

1. Cuadro de notas del Curso Fotografía II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, balance de blancos	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, modos de color	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, saturación en fotografías	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	10	10	30
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	10	8	28
4	Par Guarcax, Iker Owen	10	9	9	28
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	10	10	9	29

Establecimiento

2. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Redacta un proyecto de investigación acción para la indagación introspectiva y colectiva para mejorar la racionalidad y la justicia de la practica social y educativa.	Describe correctamente las partes de la estructura de un proyecto de investigación acción aplicado al area Artístico profesional.	Aplicación de la investigación-acción	Aplicará la investigación a la acción a través de un mural artístico	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema generador 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización de un mural artístico 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción del informe final de seminario. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diccionario, textos de ayuda, hojas, cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma Seminario Aplicado al Arte

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE 2023																							
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Aplicará la investigación a la acción a través de un mural artístico		x	x					x	x				x	x				x	x					x

2. Cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema generador 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Realización de un mural artístico 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Redacción del informe final de seminario. 10 pts.	Total
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	10	9	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	9	8	27
4	Par Guarcax, Iker Owen	10	8	7	25
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	10	8	7	25

Establecimiento

3. Planificación del curso Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Reconoce los acontecimientos importantes y proceso que se han desarrollado en entorno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.	Identifica correctamente los hechos relevantes de la historia de la humanidad.	La primera guerra mundial 1914-1918. La segunda guerra mundial. La guerra fría.	Investigará los hechos relevantes históricos de la humanidad como La primera guerra mundial 1914-1918, la segunda guerra mundial, la guerra fría	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La primera guerra mundial 1914-1918. 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La segunda guerra mundial. 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La guerra fría. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapicero Documentos de análisis. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular

Establecimiento

3. Cronograma Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE 2023																															
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31										
Investigará los hechos relevantes históricos de la humanidad como La primera guerra mundial 1914-1918, la segunda guerra mundial, la guerra fría				x					x					x																		

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La primera guerra mundial 1914-1918.	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La segunda guerra mundial.	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema La guerra fría.	Total
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	7	10	9	26
3	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	10	9	27

4. Planificación del curso Fotografía III

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño y colores	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño y color	Selección de colores fotográficos en diseño	Editará imágenes para la implementación de selección de colores fotográficos en diseño.	<p>LISTAS DE COTEJO Edición fotográfico implementación de filtros 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Edición fotográfico implementación cambio de color 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Edición fotográfico implementación de texturas 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara fotográfica Cellular</p>

